



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ ๗ ๒๕๖๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๖) มิถุนายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประกวดวรรณกรรม รางวัลวรรณศิลป์อุซเซนี ปีที่ ๒

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย ระเบียบการพร้อมใบสมัคร "เพียงแค่มนต์ทราย" จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย ร่วมกับสภาการศึกษาคาทอลิกแห่งประเทศไทย คณะภคินี เซนต์ปอล เดอ ชาร์ตร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ได้จัดประกวดวรรณกรรม รางวัลวรรณศิลป์อุซเซนี ปีที่ ๒ พุทธศักราช ๒๕๖๑ หัวข้อ "เพียงแค่มนต์ทราย" เพื่อเป็นการระลึกถึง "อุซเซนี" อาจารย์ประคิน ชุมสาย ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ผู้ซึ่งเป็นบุคคลที่สร้างแรงบันดาลใจ สำหรับผู้ที่รักทางด้านวรรณศิลป์และเพื่อเป็นการสืบสาน พัฒนาการใช้ภาษาไทย รวมถึงการสร้างเยาวชนรุ่นใหม่ให้สนใจ วรรณกรรม ซึ่งผู้ชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัลพร้อมโล่พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และใบประกาศเกียรติคุณ โดยขอความอนุเคราะห์สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐานประชาสัมพันธ์ให้นักเรียนที่มีความสามารถและสนใจสมัครเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอความร่วมมือให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประชาสัมพันธ์ไปยังสถานศึกษาเพื่อให้นักเรียนที่มีความสามารถและสนใจสมัครเข้าร่วมโครงการดังกล่าว โดย สพฐ. ได้เผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์ [academic.obec.go.th](http://academic.obec.go.th) หรือ [obecline20๑๘](http://obecline20๑๘) ทั้งนี้ ขอให้ส่งผลงานพร้อม ใบสมัครไปยังเว็บไซต์ <http://www.eugenieawards.com> หรือทาง E-mail:[info@eugenieawards.com](mailto:info@eugenieawards.com) ตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๑ และสามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมทางโทรศัพท์ที่หมายเลข ๐-๒๖๘๑-๓๘๐๐ ต่อ ๑๘๐๑ โทรสาร ๐-๒๖๘๑-๕๕๐๑

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นางสุกัญญา จาหมบรรจง)  
รองเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน  
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๖๘๘ ๕๓๔๗

โทรสาร ๐ ๒๖๖๘ ๕๓๔๓

Handwritten text at the top of the page.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text at the bottom of the page.



## รางวัลวรรณศิลป์อูเชนี

Eugénie Memorial Literary Awards

### โครงการประกวดวรรณกรรมรางวัล “วรรณศิลป์อูเชนี”

เออเชนี ประคิด ชุมสาย ณ อยุธยา หรือที่เรารู้จักในนามปากกา “อูเชนี” มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ แม้จำนวนไม่มากแต่ทรงคุณค่า และโดดเด่นทางด้านวรรณศิลป์อย่างยิ่ง ไม่ว่าจะเป็นกวีนิพนธ์ เช่น “ขอบฟ้าลึบทอง” “ดาวส่องนภาคืน” หรือความเรียงร้อยแก้ว “เพียงแต่เมืงทราย” ในนามปากกา “นิค นรารักษ์” นอกจากผลงานการเขียน ซึ่งก่อให้เกิดแรงบันดาลใจมากมายสำหรับผู้รักด้านวรรณศิลป์แล้วการใช้ชีวิตที่เรียบง่ายอ่อนโยน เอื้อเพื่อต่อผู้อื่น ยังเป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับการดำเนินรอยตามอีกด้วย

“อูเชนี” เกิดเมื่อวันที่ ๖ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๒ สำเร็จการศึกษาระดับประถมและมัธยมจากโรงเรียนชนดโยเซฟคอนเวนต์ ระดับอุดมศึกษาจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และได้รับทุนไปศึกษาต่อทางวรรณกรรมที่มหาวิทยาลัยซอร์บอนน์ ปารีส ประเทศฝรั่งเศส เคยผ่านงานหลาย ๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านการศึกษา งานประชาสัมพันธ์ที่สมัยนั้นถือเป็นเรื่องใหม่ งานจิตอาสาเพื่อสังคม และงานรับใช้พระศาสนจักรคาทอลิก ทั้งในเรื่องงานหนังสือ เอกสารสำคัญ สำหรับสอนในสถาบันเตรียมผู้ที่จะเป็นบาทหลวง หรือนักบวชชาย-หญิง และสำหรับบรรณารักษ์ทั่วไป

“อูเชนี” ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ จากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในปี พ.ศ. ๒๕๓๖ และยังได้รับรางวัลอื่นๆ ทั้งรางวัลด้านวรรณกรรม อาทิ รางวัลพานแว่นฟ้า เกียรติยศ จากรัฐสภา ร่วมกับสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย หรือรางวัลในหน่วยงานของศาสนา อาทิ รางวัล “Achievement Awards” จากสื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย และเครื่องประดับเกียรติยศของสมเด็จพระสันตะปาปาซิลเวสเตอร์ ชันอัศวินกางเขนใหญ่ อูเชนีถึงแก่กรรม เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ล้วนบ่งบอกถึงผลงานและชีวิตอันน่าจดจำ และสานต่อคุณงามความดีของอูเชนีที่ได้อุทิศตนไว้

สื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย ร่วมกับสภาการศึกษาคาทอลิกแห่งประเทศไทย คณะภคินีเซนต์ปอล เดอ ชาร์ตร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย จึงได้จัดโครงการ ประกวดวรรณกรรมรางวัล “วรรณศิลป์อูเชนี” โดยคัดสรรและพิจารณาผลงานเขียนที่มีเนื้อหาและลักษณะตามเกณฑ์ที่กำหนด จากผลงานเขียนที่ส่งเข้าประกวดทั่วประเทศ เพื่อพิจารณาตัดสินมอบรางวัลแก่นักเขียนที่มีคุณภาพดี โดยแบ่งงานเขียนเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

The teacher's role is to create a safe and supportive environment where students can learn and grow. This involves setting clear expectations, providing feedback, and fostering a sense of community. The teacher should also be a role model, demonstrating the values and behaviors they want to see in their students.

In addition, the teacher should be a facilitator, guiding students through their learning process and encouraging them to take ownership of their education. This means asking open-ended questions, listening to students' ideas, and providing resources and support as needed.

Finally, the teacher should be a collaborator, working with students, parents, and other professionals to ensure the best possible outcomes for every child. This requires communication, flexibility, and a willingness to learn from others.



## รางวัลวรรณศิลป์อุษเชนี

หัวข้อการประกวดวรรณกรรมรางวัล "วรรณศิลป์อุษเชนี ปี ๒๕๖๑"

### "เพียงแค่เมล็ดทราย"

- |                    |   |               |
|--------------------|---|---------------|
| ๑. ประเภทกลอนสุภาพ | - | ระดับนักเรียน |
|                    | - | ระดับประชาชน  |
| ๒. ประเภทความเรียง | - | ระดับนักเรียน |
|                    | - | ระดับประชาชน  |

ระดับนักเรียน หมายถึง นักเรียนที่เรียนอยู่ในสถานศึกษา

ระดับประชาชน หมายถึง บุคคลทั่วไป

เกณฑ์และเงื่อนไขของต้นฉบับผลงานในทุกประเภท

๑. ไม่จำกัดเพศ ส่วนอายุของผู้เขียนขึ้นอยู่กับระดับการประกวดที่ระบุ
  ๒. ผู้เขียนยังมีชีวิตอยู่ขณะส่งผลงานเข้าประกวด
  ๓. เป็นเรื่องที่เขียนขึ้นใหม่ ไม่ลอกเลียน แปล หรือดัดแปลงจากผลงานของผู้อื่น รวมทั้งตั้งชื่อเรื่องที่ส่งเข้าประกวดมาด้วย หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์ ผู้ส่งผลงานต้องเป็นผู้รับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว
  ๔. ผลงานส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยได้รับการเผยแพร่ในสื่อทุกประเภท
  ๕. สามารถส่งผลงานได้มากกว่า ๑ ประเภท (ประเภทละไม่เกิน ๑ ชิ้นงาน)
  ๖. ต้นฉบับเรื่องเป็นคำพิมพ์ดีดหรือคอมพิวเตอร์ ขนาดตัวหนังสือ ๑๖ พอยท์, Font Cordia New จัดหน้ากระดาษเว้นด้านละ ๒.๕๔ เซนติเมตร
- อนุญาตให้ส่งต้นฉบับลายมือเขียนได้เฉพาะประเภทกลอนสุภาพ
๗. ผู้เขียนต้องระบุชื่อ-นามสกุล หรือนามแฝง พร้อมทั้งอยู่ หมายเลขโทรศัพท์ และ E-mail (ถ้ามี) ที่สามารถติดต่อได้บนเอกสาร
  ๘. หลังจากประกาศผลรางวัล ผลงานที่ไม่ได้รับรางวัล โครงการประกวดฯ จะไม่ส่งคืนต้นฉบับ
  ๙. โครงการประกวดฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่มอบรางวัลหนึ่งรางวัลใด หากคณะกรรมการพิจารณาเห็นว่าผลงานนั้นไม่ถึงระดับที่จะได้รับรางวัล
  ๑๐. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
  ๑๑. ลิขสิทธิ์การเผยแพร่ผลงานเป็นของผู้จัดงาน และเจ้าของผลงานร่วมกัน
  ๑๒. กติกาเฉพาะของแต่ละประเภท

ก. ประเภทกลอนสุภาพ - ความยาว ๖-๑๐ บท

ข. ประเภทความเรียง - ความยาวไม่เกิน ๒ หน้า A๔

การประเมินผลสัมฤทธิ์

[Empty box for assessment results]

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผลสัมฤทธิ์

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล

การประเมินผล



## รางวัลวรรณศิลป์อุษเชนี

### ขั้นตอนการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัล "วรรณศิลป์อุษเชนี"

วัน / เดือน / ปี	กิจกรรม
พฤหัสบดีที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๑	เปิดโครงการอุษเชนี ปี 2 และรับผลงาน
๒๔ พฤษภาคม - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๑	รับผลงาน
๑-๓๐ กันยายน ๒๕๖๑	คณะกรรมการคัดกรองผลงาน
พฤหัสบดีที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๑	วันอุษเชนี
๑-๙ ตุลาคม ๒๕๖๑	คณะกรรมการตัดสินผลงาน
พุธที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๑	ตัดสิน และประกาศผลผู้เข้ารอบ ทางเว็บไซต์
เสาร์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๑	มอบรางวัล "วรรณศิลป์อุษเชนี" เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

### ขั้นตอนการส่งผลงาน

๑. Download ใบสมัครได้ที่ <http://www.eugenieawards.com>

๒. ส่งผลงานพร้อมใบสมัคร ได้ที่

๒.๑ ทาง E-mail : [info@eugenieawards.com](mailto:info@eugenieawards.com)

เป็น File Microsoft Word หรือ PDF

๒.๒ ทางจดหมาย หรือด้วยตนเอง โดยพิมพ์เป็นเอกสาร

ชื่อมวลดชนคาทอสิคประเทศไทย ชั้น ๘ อาคารสภาพระสังฆราชคาทอสิคแห่งประเทศไทย

ไทย ๑๒๒/๑๑ ซอยนนทรี ๑๔ ถนนนนทรี แขวงช่องนนทรี เขตยานนาวา กรุงเทพฯ ๑๐๑๒๐

อนุญาตให้ส่งต้นฉบับลายมือเขียนได้เฉพาะประเภทกลอนสุภาพ

ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๑

### รายชื่อคณะกรรมการอำนวยการ

- |                 |                 |                     |
|-----------------|-----------------|---------------------|
| ๑. คุณหญิงปัทมา | ดีสวัสดิ์ตระกูล | ประธานฯ             |
| ๒. แมร์มีเรียม  | กิจเจริญ        |                     |
| ๓. คุณปิยะพันธ์ | จัมปาสุต        |                     |
| ๔. คุณวันทนี    | นามะสนธิ        |                     |
| ๕. พ.ต.ปานสว่าง | ชুমสาย ณ อยุรยา | กรรมการและเลขานุการ |

1. The first part of the document  
 discusses the importance of  
 maintaining accurate records  
 for all transactions. This  
 includes both income and  
 expenses. It is essential  
 to have a clear and  
 organized system in place  
 to ensure that all data is  
 properly captured and  
 stored.

2. The second part of the  
 document focuses on the  
 various methods used to  
 collect and analyze data.  
 This includes a detailed  
 description of the  
 experimental procedures  
 and the statistical  
 techniques employed to  
 interpret the results.

3. The final part of the  
 document provides a  
 comprehensive summary  
 of the findings and  
 conclusions drawn from  
 the study. It also  
 includes a discussion of  
 the limitations of the  
 research and suggestions  
 for future work.





## รางวัลวรรณศิลป์อุบลฯ

### รายชื่อที่ปรึกษาโครงการ

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| ๑. คุณประยอม    | ชองทอง         |
| ๒. คุณปวงสรร    | ชุมสาย ณ อยุธา |
| ๓. คุณปริสุทธิ์ | กลัมพะสุด      |

### รายชื่อคณะกรรมการตัดสิน

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| ๑. คุณนาวรัตน์     | พงษ์ไพบูลย์             |
| ๒. คุณอศุล         | จันทร์ศักดิ์            |
| ๓. คุณชมัยภร       | แสงกระจ่าง (บางคมบาง)   |
| ๔. คุณจิระนันท์    | พิตรปรีชา               |
| ๕. คุณชุติมา       | เสวิกุล                 |
| ๖. คุณเพ็ญศักดิ์   | ละครพล                  |
| ๗. คุณภนกวดี       | พจนปกรณ์                |
| ๘. คุณณรงค์ฤทธิ์   | ยงจินดารัตน์ (ประการัง) |
| ๙. บาทหลวงอนุชา    | ไชยเดช                  |
| ๑๐. บาทหลวงอนุสรณ์ | แก้วขจร                 |

### หัวหน้าคณะกรรมการคัดกรอง

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| ประเภทบทกวี     | คุณรวีตร พันธุ์พัฒน์  |
| ประเภทความเรียง | คุณเนรีภพ สวัสดิรักษ์ |

အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်  
အထွေထွေအချက်အလက်  
အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်  
အထွေထွေအချက်အလက်  
အထွေထွေအချက်အလက်  
အထွေထွေအချက်အလက်  
အထွေထွေအချက်အလက်  
အထွေထွေအချက်အလက်  
အထွေထွေအချက်အလက်  
အထွေထွေအချက်အလက်  
အထွေထွေအချက်အလက်  
အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်  
အထွေထွေအချက်အလက်

## รางวัล

### รางวัลชนะเลิศ

ประเภทละ ๑ รางวัล โดยมีการประกวดใน ๒ ระดับ

เงินสด ๓๐,๐๐๐ บาท พร้อมใส่พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม  
ราชกุมารี และใบประกาศเกียรติคุณ

### รางวัลชมเชย

ประเภทละ ๒ รางวัล โดยมีการประกวดใน ๒ ระดับ

เงินสด ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

## ติดต่อสอบถาม

สมาคมพัฒนาวิชาชีพแห่งประเทศไทย ชั้น ๘ อาคารสภาพระสังฆราชสภาทอริกแห่งประเทศไทย

๑๒๒/๑๑ ซอยนนทรี ๑๔ ถนนนนทรี แขวงช่องนนทรี เขตยานนาวา กรุงเทพฯ ๑๐๑๒๐

โทร. ๐-๒๖๘๔-๓๕๐๐ ต่อ ๑๘๐๑ โทรสาร ๐-๒๖๘๔-๕๕๐๑

E-mail : [info@eugenieawards.com](mailto:info@eugenieawards.com)

Facebook : Eugenieawards Website : <http://www.eugenieawards.com>

အပိုင်း

- အပိုင်း
- အပိုင်း
- အပိုင်း
- အပိုင်း
- အပိုင်း
- အပိုင်း
- အပိုင်း

အပိုင်း

- အပိုင်း
- အပိုင်း
- အပိုင်း
- အပိုင်း
- အပိုင်း